

Editorial / Hysteroskopie v České republice na přelomu desetiletí	1
Slovo platinového partnera	3
ODBORNÁ ČÁST	
Inovace v hysteroskopické chirurgii a jejich využití „v ambulantním režimu“ Kovář P., Daňková Kučerová J., Žiak D.	6
Léčba a prevence nedostatku vitamínu D v gynekologii a porodnictví Dvořák V. jr., Žalmanová S., Fait T., Nový J., Dvořák V.	17
Kombinace 1,0 mg estradiolvalerátu + 2,0 mg dienogestu jako nová možnost nízkodávkované hormonální substituce v naší praxi Fait T.	22
Problematika metabolismu železa v lidském organismu se zaměřením na řešení jeho nedostatku Mihula M.	26
Fertilita po chemoterapii pro gestační trofoblastickou nemoc Utrácka E.	30
Papilocare® – možnost lokální podpory clearance HPV infekce a regrese s ní spojených cytologických změn Fait T.	33
Včasnost prenatalní diagnózy vrozené srdeční vady Pavlíček J., Piegzová A., Klásková E., Kaprálová S., Palátová A., Wiedermannová H., Burčková H., Gruszka T., Doležálková E., Špaček R., Matura D.	36
Analýza výsledků s follow-up pacientek po inzerci kotveného implantátu do oblasti predního nebo zadního kompartmentu Káčeriková O., Krofta L., Krčmář M., Grohregin K., Feyereisl J.	42
Hormonální substituční léčba jako prevence vzniku a rozvoje postmenopauzální osteoporózy u kuřáček Jenšovský J.	49
Problematiky žilního městnání v gynekologii Fait T.	54
PUBLICISTIKA	
SAM-001: DeflaGyn minimalizuje riziko progresu cervikálních lézí	60

Inzerční strany, za jejichž jazykovou a věcnou správnost odpovídá inzerent 2, 4, 16, 21, 25, 29, 31, 35, 53, 57, 61, 63, 64, obálka II, III, IV

AUTORKA KRESBY NA OBÁLCE

Michaela Žemličková, výtvarnice – mistryně sametové linky

Studovala u akademického sochaře a pedagoga Františka Postla. Vlastní originální styl kresby jedním tahem. Pro její práci je typická jednoduchá čistá linie. Kresby nepostrádají lehkost, energii, jemnost, eleganci, ale i nadsázku. Autorka je zastoupena v soukromých sbírkách a galeriích u nás i v zahraničí.

Více informací o autorce a galerii obrazů naleznete na webových stránkách
www.zemlickova.art / www.michaela-zemlickova.cz

